

無獨有偶劇團×台江文化中心

【偶們藝起玩】故事劇場創意工作坊



無獨有偶與台江文化中心攜手合作
從人文生態出發，用偶戲物件呈現
搜集在地故事集體創作，帶領社區居民呈現偶的戲劇夢

- ◇ 活動對象：需年滿16歲，對表演藝術有興趣之社區民眾、教師、學生
- ◇ 課程日期：5月18、19日;6月1、2、15、16、29、30日，隔週六日，
9:00-12:00;13:30-16:30

◇ 課程地點：台江文化中心(台南市安南區安吉路一段207號)

◇ 上課費用：課程免費，惟需繳交保證金\$2,000元

◇ 報名方式：4月1日(一)12:00開始報名，請填寫網路 google 表單：

<https://goo.gl/forms/cLYkgNWdc6SSTMv73>，額滿為止。報名表寄出後三個工作天內，
如未收到承辦單位確認收到報名通知，敬請主動來電查詢。

◇ 活動聯絡人：無獨有偶工作室劇團 陳小姐03-9501977



報名 QR CODE 請掃我

課程內容

課程設計將藉由台江文化中心周遭的人文與生態豐富背景，引領學生思考多樣媒材創作的可能性，並在課程中導入戲劇概念，讓參與的社區民眾體驗戲偶創作的過程與技巧。

帶領學生理解如何因應不同的需求設計偶的造型，融合肢體開發、戲劇遊戲、戲偶造型、創意偶戲及 Toy Theater (玩具劇場) 中的各項元素，美術風格與實際製作演練，呈現出前所未有的偶戲新風貌。

主要師資介紹



阮義 無獨有偶工作室劇團 戲偶設計製作/演員/教學講師

國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，在校時修習柯世宏老師的偶戲課程，啟發濃烈興趣。2014徵選上無獨有偶演員，以宜蘭綠博定目偶劇《蛙靠部落II》51天102場連續演出磨練演技。並於工作期間展現其在戲偶結構製作之長才，2015年成為無獨有偶專職團員，擔任操偶師、戲偶設計製作、工作坊講師。

課程內容

日期	課程內容
5月18日-19日 第一周	✓ 偶戲概論 ✓ 偶戲大揭密 ✓ 故事蒐集
6月1日-2日 第二周	✓ 偶戲與身體 ✓ 物件練習 ✓ 故事創作與分享
6月15日-16日 第三周	✓ 操偶達人 ✓ 偶的明星夢 ✓ 偶戲創作試驗
6月29日-30日 第四周	✓ 彩排 ✓ 公開成果發表

教學單位簡介

無獨有偶工作室劇團

創立於1999年9月，秉持「無物不成偶」的觀點以及「偶戲表現於現代劇場的可能性」之實驗精神，積極創作豐富的創意作品，展現以偶作為現代視覺媒介的無限想像；大力推展『現代偶劇』在當代表演藝術裡的自由空間。擅長將情感注入戲偶靈魂，找到全新、細膩的偶戲演繹，以及人與偶互動的和諧感動。演出型式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影、物品劇場以及人偶同台等、觀眾群從親子到成人，演出型式多元。專業且細膩的操偶技巧、充滿創意的造型風格及詩意演繹能力，帶來『人』所不能為的想像空間，呈現偶的價值存在，並且多次受邀至國際藝術節演出，是台灣當代劇場中別具風格、多元跨界的團體。